

LINES ON THE MOVE – Tegnebiennale 2010

Arrangører: Tegnerforbundet og Punkt Ø/ Momentum kunsthall

Utstillingsarena: Momentum kunsthall i Moss

7. mai-13. juni 2010

Utstillere:

Knut Benjaminsen, Johan Urban Bergquist, Mona Brekke, Oda Broch, Dania Burger, Mattias Cantzler, Per Dybvig, Frøydis Eriksson Erstad, Stian Gabrielsen, Ivan Galuzin, Ane Graff, Christian Hennie, Guri Guri Henriksen, Steffen Håndlykken, Arne Heglum Ingvaldsen, Anders Kjellesvik, Sofi Larder Häggström, Petter Lie, Janine Magelssen, Kristoffer Myskja, Terje Nicolaisen, Shwan Dler Qaradaki, Tammo Rist, Sex Tags, Andreas Soma, Tegneklubben, Catrine Thorstensen, Helene Torp, Øyvind Torseter, Kjell Varvin, Magnus Vatvedt, Gunhild Vegge, Emma Wright, Heidi Øiseth, Munan Øvrelid, Ørjan Aas/Cathrine Dahl/Pernilla Elida Fjoran og Stian Ådlandsvik.

INSERTING LINES: Tilo Baumgärtel (D), Marion Porten (D), Hannah Schneider (D), Martijn Koolstra (NL), David Mackintosh (UK)

Den 5. tegnebiennalen, som vises i Momentun kunsthall, tar i år et stort skritt videre. Mer enn 40 kunstnere, primært norske, men også utenlandske, er representert på utstillingen. Fokuset er denne gang rettet mot nøytraliseringen som oppstår mellom tegning og animasjon. Mer enn halvparten av deltagerne viser tids-baserte arbeider som relaterer seg til tegningens potensial som bevegelig bilde, derav tittelen "Lines On The Move". Enkelte arbeider, som for eksempel de av Christian Hennie, Per Dybvig eller Helene Torp, er laget spesielt for Tegnebiennalen. Andre, som arbeidene til Oda Broch, Ørjan Aas & Catrine Dahl, Gunhild Vegge og Guri Guri Henriksen, konsentrerer seg om tegning som medium. Hvordan utvikles en linje, hvilke teknologier blir benyttet, hvordan oppstår narrativer nesten magisk gjennom forvandlet billedbruk? Disse filmene forsøker dog ikke å etterligne animasjonsfilmer, men forsøker heller å forbedre og utvide tegning uten å gi slipp på hverken sin originalitet eller håndverket. Gode eksempler på dette er filmene "Salte Kyss" av den norsk - kurdiske kunstneren Shwan Dler Qaradaki og "The Other Side" av Sofi Larder Häggström. Enkelte av de større filmarbeidene samles i et eget film-program, og vises gjennom hele utstillingsperioden.

Momentum kunsthall er en utstillingsarena med spesielle utfordringer: En rå fabrikkbygning, nærliggende elv og enorme veggarealer. Dette har kuratorene tatt hensyn til i utstillingsplanleggingen. Selvfølgelig blir det også vist "konvensjonelle" arbeider på papir, men utstillerne er oppfordret til å forlate det tradisjonelle området og heller skape steds spesifikke arbeider, installasjoner og veggarbeider som fremstår som eksperimentelle forlengelser av tegning. Arne Ingvaldsen, for eksempel, lager en skulptur som markerer en vegg med en brutt linje utendørs på gårdsplassen. Kjell Varvin presenterer en av sine tredimensjonale tegninger som forlater veggen og invaderer utstillingsrommet, og som vekker minner om El Lissitzkys kjente "Prouns". Janine Magelssen arbeider med en delikat, romlig veggtegning som leker med skygger og kun det hvite. I denne delen av biennalen vil det bli veldig interessant å se hvordan konstruktivistiske idéer, kunst av betong og minimalisme fortsetter gjennom flere generasjoner av kunstnere, og hvordan de blir oversatt til et kontemporært språk. Disse møtene er forsterket kuratorisk, og fører til inspirerende dialoger mellom Emma Wright og Steffen Håndlykken, mellom Dania Burger, Munan Øvrelid og Petter Lie.

Gjennom nesten anarkistiske veggarbeider gjør også elementer av Street Art seg gjeldende, representert av arbeidene til Sex Tags, Andreas Soma, Terje Nicolaisen, Christian Hennie eller Ivan Galuzin. Vi er stolte av å presentere de fem medlemmene av Tegneklubben som

for første gang samarbeider i et større format, og i forbindelse med åpningen vil Tammo Rist, ha en performance hvor han bokstavlig talt demonstrerer eksplosiv tegning.

I den delen av utstillingen som har fått navnet "Inserting Lines", vil fem internasjonale kunstnere bli introdusert for Tegnebiennalens publikum: Tilo Baumgärtel (D), Martijn Koolstra (NL), David Mackintosh (UK), Marion Porten (D) og Hannah Schneider (D). Alle har til felles at de bruker tegning i fusjon med animasjon, og filmene deres presenterer et vidt spekter av eksperimentell tilnærming.

Seminar og katalogansering 20. mai kl. 17:30

Momentum kunsthall

Susanne Altmann - kurator og kunsthistoriker (D)

Jan-Philipp Frühsorge - kunsthistoriker og gallerist i Berlin (D)

Bjørn Hegardt – kunstner og redaktør av Fukt (NO)

Nina Katchadourian – kunstner og kurator for The Drawing Center (US)

Sex Tags – kunstnerduo

Mer informasjon om seminaret kommer.

Tegnebiennalen er kuratert av den tyske kuratoren Susanne Altmann og den Oslo-baserte kunstneren Stefan Schröder. Stefan Schröder er medlem av styret i Tegnerforbundet, og har kuratert flere godt mottatte offentlige kunstprosjekter i Norge og Tyskland. Kunsthistoriker Susanne Altmann har sin ekspertise innefor kunst fra post-kommunistiske land. Hun har kurert utallige utstillinger og jobber som kunstkritiker for Tysklands største kunstmagasin "art". For tiden er hun juryformann for både The National Award for Czech Art og The Jindrich Chaluppecky Prize, samt daglig leder for The International Summer Academy i Dresden.

Maria Havstam
Informasjonsleder

Punkt Ø AS, Galleri F15 & Momentum
pb.1033 Jeløy, N-1510 Moss
mobil: +47 922 68 408
mch@punktoe.no
www.gallerif15.no