

## **Bilderomanen – fantasi og virkelighet?**

**Seminar i Nasjonalbiblioteket, Oslo**

**10. og 11. september 2009**

Nettverket Ord & Bilde vil bidra til en forståelse for at bildebøker også er en sjanger for unge og voksne. Hvilke utfordringer møter ordet og bildet i denne sammenhengen, ikke minst i spenningsfeltet mellom ungdom og den nye voksgenerasjonen og i forhold til et multikulturelt samfunn?

Seminarer har et nordisk perspektiv og vil ta for seg både det vi tradisjonelt regner som "all-alder-bøker", bøker som opererer i grenselandet mellom ungdoms- og voksenlitteratur og bøker for voksne. Vekten vil hovedsakelig ligge på fiksjonsfortellinger, men programmet omfatter også faktabaserte framstillinger. Foreleserne kommer fra ulike fagområder som gjenspeiler det sammensatte feltet vi her står overfor.

Målet for seminarer er å synliggjøre tendenser og grensesnitt mellom bildeboka, den grafiske romanen og tegneserien og å kartlegge mulige kunstneriske og teknologiske utviklingslinjer i dette feltet. Målgruppe er bibliotekarer, lærere, forskere, studenter, illustratører, forfattere, forlag og andre interesserte.

Seminarer er støttet av Norsk kulturråd og Nordisk Kulturfond.

### **Program**

#### **(Vi tar forbehold om endringer)**

*Torsdag 10. september:*

Kl. 10.00: Registrering, kaffe.

Kl. 11.00: Åpningsord ved Sverre Henmo.

Kl. 11.15: Jens Raahauge (Danmark): Bilderomaner i Danmark: Tendenser og markedsutvikling.

Kl. 12.00: Lunsj.

Kl. 13.00: Steffen Kverneland og Lars Fiske: Tegneserien som biografi, dokumentar og kunsthistorie.

Kl. 14.00: Jon Gisle: Tegneserien som journalistisk sjanger.

Kl. 15.00: Kaffe.

Kl. 15.15-16.00: Eivor Vindenes: Om *manga* som kunstform.

#### **Kl. 19.00-20.30: Kveldsprogram**

Ragnar Hovland: Presentasjon av et boksamarbeid med Jason.

Lene Ask og Ragnar Hovland: Framføring av et spontansamarbeid.

*Fredag 11. september:*

Kl. 09.00: Bjarni Hinriksson (Island): Bildekunst og tegneserier for voksne.

Kl. 10.00: Tiina Pystynen (Finland): "Livet er nå": Moderne tegneserier for voksne.

Kl. 11.00: Kaffe.

Kl. 11.15: Anna Fiske og Anne Marit Godal i samtale med Morten Berner : Hvordan forbereder og utvikler man en bildebok for voksne?

Kl. 12.00: Lunsj.

Kl. 13.00: Elina Druker (Sverige): Forstader og folkekunst. Om Jockum Nordströms bildekunst og bildebøker.

Kl. 14.15: Kaffe.

Kl. 14.30: Jon Bing: Kunstneriske og teknologiske framtidsperspektiv.

Kl. 15.15: Anders Heger: Forlagenes satsing på bildebøker og grafiske romaner for voksne.

Kl. 15.45-16.30: Plenumsdrøfting.

Ordstyrer: Bente Bing Kleiva

**Seminaravgift: kr. 800,- (inkluderer lunsj begge dager).**

**For de som ønsker overnatting er det gjort rabattavtale gjennom Grafill med Best Western West Hotel, Skovveien 15, 0257 Oslo (tlf.: + 22 54 21 60). Pris enkeltrom: kr. 775,- fra 10. til 11. (en bør bestille i god tid).**

**Bindende påmelding til Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU) innen 3. september 2009.**

**Epostadr.: [sekretariat@nbuforfattere.no](mailto:sekretariat@nbuforfattere.no)**

**Seminaravgift betales samtidig med påmeldingen til NBUs konto: 6019.05.36.974. Adr.: Boks 261 Sentrum, 0103 Oslo.**

**For spørsmål kontakt Per Olav Kaldestad på epostadr.: [pokaldestad@hotmail.com](mailto:pokaldestad@hotmail.com)**